

### PROGRAMMA SVOLTO

**Sistemi di 1° grado** con 2 e 3 equazioni, interi e frazionari, numerici e letterali, metodo di sostituzione, riduzione e confronto, problemi risolvibili con sistemi di 1° grado.

**Piano cartesiano**, distanza tra 2 punti, punto medio, rappresentazione di funzioni lineari. Equazione della retta  $y=mx$  e  $y=mx+b$ , equazione della retta in forma implicita ed esplicita. Equazione degli assi cartesiani e delle bisettrici dei quadranti. Intersezione tra 2 rette.

**Radicali**: definizione, proprietà invariantiva, semplificazione, riduzione allo stesso indice, moltiplicazione, divisione, potenza di radicali; trasporto sotto e fuori il segno di radice; somma di radicali simili; espressioni algebriche irrazionali; razionalizzazione del denominatore di una frazione. Equazioni e sistemi di primo grado a coefficienti irrazionali.

**Equazioni di secondo grado** complete ed incomplete; formula risolutiva e formula ridotta; scomposizione di un trinomio di secondo grado. **Equazioni di grado superiore al secondo**, scomponibili in eq. di 1° e 2° grado, binomie, trinomie. Problemi di secondo grado numerici e geometrici. **Sistemi di equazioni di secondo grado**.

**Geometria**: Triangoli, criteri di congruenza, classificazione, segmenti notevoli. Rette perpendicolari, proiezione ortogonale, rette parallele, rette parallele tagliate da una trasversale, somma angoli interni di un triangolo. Parallelogramma, rettangolo, rombo e quadrato, trapezio. Corrispondenza di Talete e applicazione a triangolo e trapezio. Punti notevoli di un triangolo. Circonferenza, cerchio, arco, corda, angoli al centro e alla circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti. Equivalenza di figure piane, aree poligoni, primo (con dimostrazione) e secondo teorema di Euclide, teorema di Pitagora con dimostrazione. Problemi di 2° grado risolvibili con i teoremi di Euclide e Pitagora.

### *Indicazioni per il recupero*

*Per colmare le lacune si consiglia un'intensa attività di studio individuale e assistito nel periodo estivo, che comprenda il ripasso degli argomenti principali e lo svolgimento di numerosi esercizi riportati nel libro di testo. Esempi di esercizi già svolti si trovano nella parte teorica dello stesso libro. Durante lo svolgimento degli esercizi è opportuno richiamare le regole e le proprietà che stanno alla base dei procedimenti, anche di argomenti precedenti. Per esempio, prima di operare con una frazione algebrica è necessario ricordare le regole per scomporre i polinomi in fattori, anche utilizzando gli schemi che sono stati elaborati nel corso delle lezioni.*

*Il lavoro svolto nel periodo estivo sarà controllato il giorno della prova di recupero.*

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2021/2022

Insegnante: Prof.ssa Consuelo Manca

Classe: 2 B opz. Scienze Applicate

### **Modulo di chimica**

Elementi, composti. Atomi e molecole.

Legge di Lavoisier, legge di Proust.

Il modello particellare e gli stati fisici.

Legge di Dalton.

Particelle subatomiche.

Numero atomico, numero di massa, isotopi. Formazione degli ioni.

Massa atomica, massa molecolare.

Tavola Periodica.

Concetto di mole. Calcoli moli-grammi. Il numero di Avogadro.

Composizione percentuale. Formula minima, formula molecolare.

### **La chimica della vita**

L'acqua e le sue proprietà

Le biomolecole: caratteristiche generali

I carboidrati

I lipidi

Le proteine

Gli acidi nucleici

### **La cellula**

La cellula e la teoria cellulare

La cellula procariote

La cellula eucariote animale

La cellula eucariote vegetale

La membrana plasmatica e il nucleo

Forma e movimento della cellula

### **La cellula al lavoro**

L'energia della cellula

Gli enzimi

Il trasporto passivo

Il trasporto attivo

### **I meccanismi dell'ereditarietà**

Divisione e riproduzione della cellula

I cromosomi e il ciclo cellulare

La mitosi

La meiosi

Mitosi e meiosi a confronto

Le basi della genetica

Prima legge di Mendel

Seconda e terza legge di Mendel

Malattie genetiche

L'insegnante

Consuelo Manca

## Programma di Lingua Inglese

Classe: 2B

Insegnante: Claudio Pisu

Ripasso generale dei tempi verbali previsti per il programma del primo anno: **present simple**, utilizzo, descrizione di routine personali e abitudi, chiedere informazioni sulle stesse, utilizzo degli avverbi di frequenza; **present continuous**, descrizione di un'azione che si svolge in questo momento, descrivere le azioni attualmente in corso di svolgimento o chiedere informazioni sulle stesse. **Imperativo**, rivolgersi a qualcuno indicando o meno di svolgere o meno una determinata attività

Ripasso generale dell'utilizzo degli **aggettivi**, qualificativi, possessivi, indicativi, numerali.

**Quantificativi**, *some/any, much/many, how much/how many*.

**Past simple**, indicare un'azione svolta e conclusa nel passato o chiedere informazioni sulla stessa. Verbi regolari e irregolari. **Past continuous**, indicare un'azione prolungata nel passato, implementare l'utilizzo dei due tempi del passato in una stessa frase.

Verbi modali: *can*, utilizzo e significato, chiedere/concedere un permesso, descrivere proprie capacità.

**Comparativi** di maggioranza, minoranza, uguaglianza (eccezioni), **superlativo assoluto** (eccezioni).

Futuro con *will*, previsioni o offerte. Futuro con *going to*, eventi futuri programmati.

**Must/have to**, esprimere obblighi, regolamenti.

**Present perfect**, indicare azioni che hanno riferimenti al presente o non ancora concluse, informarsi su esperienze altrui, costruzione del **participio passato** (regolari/irregolari).

Utilizzo dell'**infinito + to** e del **gerundio (-ing)**.

**Periodi ipotetici** (*first e second conditional*), ipotesi realizzabili o meno. Uso del verbo modale *would* per il condizionale.

Letture (dal libro di testo *English File*): *That's me in the picture, Please date my dad, Murder house*.

Listening: *Jenny goes to London, Back in New York*.

# Istituto d'istruzione superiore Liceo "G.Galilei" Macomer

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : Antonio Ledda

Classe 2^B

Anno scolastico 2021/2022

### Programma svolto

STORIA DELL'ARTE	GEOMETRIA DESCRITTIVA
<b>MODULO 1</b> <b>Arte Romana</b> Elementi strutturali. Tecniche costruttive, materiali Opere infrastrutturali Tipologie abitative.	<b>MODULO 1</b> <b>Proiezioni ortogonali con piano ausiliario</b> Proiezioni di figure piane
<b>MODULO 2</b> <b>Arte Paleocristiana</b> Peculiarità in architettura. Il significato del simbolo. <b>Arte bizantina</b> Architettura bizantina a Ravenna.	<b>MODULO 2</b> <b>Proiezioni ortogonali con piano ausiliario</b> Proiezioni di figure solide
<b>MODULO 3</b> <b>Arte Romanica</b> Nascita e diffusione del Romanico in Europa. Caratteristiche strutturali. Tipologie planimetriche. Tecniche costruttive, materiali. <b>Arte Romanica in Sardegna</b> Studio di un monumento religioso di epoca romanica presente nel proprio territorio	<b>MODULO 3</b> <b>Introduzione alle assonometrie</b> Assonometria Isometrica di figure piane Assonometria cavaliera di figure piane
<b>MODULO 4</b> <b>L'arte Gotica</b> Contesto storico e culturale Nascita e diffusione dell'arte Gotica in Europa. L'architettura Gotica in Italia. San Francesco di Assisi.	<b>MODULO 4</b> <b>Introduzione alle assonometrie</b> Assonometria Isometrica di solidi geometrici Assonometria cavaliera di solidi geometrici

Il docente



Gli alunni



Macomer 08/06/2022

Programma svolto di **Fisica**

Classe **IIB**

Docente **Albanese Laura**

Anno scolastico 2021/2022

**Elementi di ripasso**

Argomenti di studio della Fisica e sue varie parti. Definizione di grandezze e di unità di misura, unità di misura del Sistema Internazionale. Prefissi. Conversioni tra unità di misura.

Strumenti digitali ed analogici, portata, sensibilità, errori casuali e sistematici, valore medio ed errore massimo, errore relativo e percentuale (con attività di laboratorio). Proporzionalità diretta ed inversa (con attività di laboratorio).

Vettori, vettori concordi e discordi, somma di vettori concordi e discordi, vettori uguali ed opposti. Differenza vettoriale. Regola del parallelogramma. Componenti di un vettore.

**Dinamica**

Forze e loro unità di misura, forza peso, forza di gravità e legge di Hooke. Forze di attrito radente statico e dinamico. Forza equilibrante su piano inclinato. Principi della Dinamica. Energia. Energia potenziale, cinetica, energia meccanica. Princípio di conservazione dell'energia.

**Moti**

Moto rettilineo uniforme ed uniformemente accelerato. Definizione di traiettoria, velocità ed accelerazione, loro unità di misura. Interpretazione di grafici spazio-tempo e velocità-tempo. Leggi orarie dei moti. Caduta dei gravi. Moto parabolico di un proiettile lanciato con velocità orizzontale e con velocità obliqua.

**Calore e temperatura**

Scale termometriche, formula di conversione da gradi celsius a kelvin e viceversa. Capacità termica e calore specifico. Temperatura di equilibrio. Calore come energia in transito.

La docente

Laura Albanese

Gli alunni

Maria Dolila  
Michael Mureddu  
Simon Nella  
Allyes Sieeeee

## Programma Informatica

Docente: Ing. Romina Pintea  
Classe: 2C 2B

Anno Scolastico: 2021/2022

### EXCEL

- ✓ Operare con un foglio di lavoro: in ogni cella un solo dato; inserire numeri; date testo in una cella; spostare e copiare i dati; operare su righe e colonne
- ✓ Elaborare tabelle: formati numerici; ordinare, allineare, orientare i dati, unire più celle
- ✓ Eseguire calcoli: Inserire formule aritmetiche ed espressioni, comprendere l'uso dei riferimenti relativi ed assoluti, riconoscere e capire i messaggi di errore, utilizzare le funzioni, funzioni matematiche, funzioni statistiche, funzioni logiche
- ✓ Creare grafici: Scegliere il tipo di grafico adatto, creare e personalizzare grafici, elementi presenti in un grafico

### POWERPOINT

- ✓ Slide show: Scelta del tema del layout e degli oggetti.
- ✓ Realizzare ipertesti ed ipermedia
- ✓ Animare una presentazione.

### ALGORITMI

- ✓ ripasso del concetto di algoritmo e delle principali strutture di controllo
- ✓ esercizi pratici utilizzando <https://app.diagrams.net/?src=about>

## PYTHON

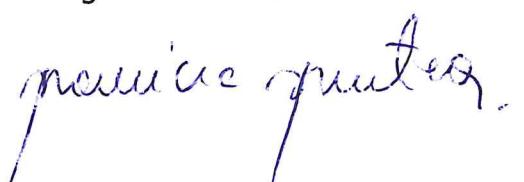
- ✓ introduzione, commenti e documentazione
- ✓ funzioni base eval(), input(), print()
- ✓ introduzione nel l'ambiente di sviluppo REPLIT
- ✓ tipi di dati, il tipo di dato numerico, alfanumerico e booleano
- ✓ espressioni ed ordini delle operazioni, tipi di errore, variabili ed operatori di assegnazione, input da tastiera e conversione tra tipi di dati
- ✓ la struttura di selezione IF ELSE
- ✓ la struttura di iterazione FOR
- ✓ la struttura di iterazione WHILE
- ✓ definizione di funzioni utilizzando la direttiva #DEF
- ✓ realizzazione di mini-gestionali

## ROBOTICA

- ✓ assemblaggio mBot e introduzione succinta nelle sue funzionalità
- ✓ studio sensori mBot
- ✓ collegamento robot ad un linguaggio di programmazione, in nostro caso Scratch
- ✓ progettare e disegnare il percorso per la gara tra due mBot automatizzati
- ✓ studio strategie diverse e ottimizzazione

FIRMA

Ing. Romina Pintea



**LICEO SCIENTIFICO STATALE**



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI  
" GALILEO GALILEI "  
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

**PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021-22**

**CLASSE 2 B ( CORSO SCIENZE APPLICATE)**

**MATERIA: EDUCAZIONE FISICA**

**INSEGNANTE: MURETTI SANDRA**

- TEST PER LA FLESSIBILITA DEL BUSTO
- TEST PER LA VELOCITA'
- TEST PER LA RESISTENZA (COOPER)
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA RESISTENZA
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA VELOCITA'
- ESERCIZI PER IL MIGLIRAMENTO DELLA FORZA DEI VARI DISTRETTI MUSCOLARI
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA FLESSIBILITA'
- ESERCIZI DI COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE E SPECIFICA
- ESERCIZI DI EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO
- ESERCITAZIONI A CIRCUITO SULLA FORZA RESISTENTE
- VARI TIPI DI CAPOVOLTE: USCITA IN CAPOVOLTA AL QUADRO SVEDESE, CAPOVOLTA IN SOSPENSIONE ALLE PARALLELE
- VARI TIPI DI VERTICALE: VERTICALE IN SOSPENSIONE ALLE PARALLELE, VERTICALE ALLA SPALLIERA IN SOSPENSIONE, USCITA IN VERTICALE AL QUADRO SVEDESE
- QUADRO SVEDESE: ELEMENTI BASE SULLE PRESE E SULLE TRASLOCAZIONI.
- FONDAMENTALI INDIVIDUALI DELLA PALLAVOLO E DEL BASKET ED ESERCIAZIONE AL GIOCO DELLA PALLAVOLO, DEL CALCETTO E DEL BASKET.
- ARGOMENTI ORALI: l'APPARATO ARTICOLARE, PARAMORFISMI E DISMORFISMI.



**LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI  
“GALILEO GALILEI”  
MACOMER  
ANNO SCOLASTICO: 2021 – 2022**

**PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA**

CLASSE II SEZ. B

DOCENTE: Maddalena Sanna

**LIBRI DI TESTO: AA.VV. LIMES. E. SCOLASTICHE B. MONDADORI. PEARSON. VOL I,II.**

**STORIA**

**UNITA' 1. LA REPUBBLICA E IL SUO IMPERO**

**CAPITOLO 19. Dalla terra al mare: Roma nel Mediterraneo**

- 1 Roma contro Cartagine: la prima guerra punica
- 2 Un grande nemico: Annibale e la seconda guerra punica
- 3 Il dominio sul Mediterraneo
- 4 L'organizzazione delle province

**CAPITOLO 20. Le conquiste e le trasformazioni a Roma**

- 1 La nobiltà, una nuova classe dirigente
- 2 Le conseguenze delle conquiste
- 3 Le trasformazioni culturali

**CAPITOLO 21. La crisi della repubblica**

- 1 Le riforme dei Gracchi
- 2 Il potere di Mario e la guerra sociale
- 3 La guerra civile e la dittatura di Silla

**UNITA' 2. DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO**

**CAPITOLO 1. La “notte della repubblica”: l’età di Cesare**

- 1 L’equilibrio impossibile: gli anni di Pompeo e Crasso
- 2 L’ascesa di Cesare
- 3 La guerra civile e la dittatura di Cesare

**CAPITOLO 2. Il principato di Augusto**

- 1 L’ascesa di Augusto
- 2 Il principato

### 3 Le riforme e l'ideologia augustea

#### CAPITOLO 3. L'età del consolidamento:

- i Giulio-Claudii e i Flavi
- 1 Il principato nobiliare: la dinastia julio-claudia
- 2 La dinastia italica: i Flavi

## UNITA'3. IL GRANDE IMPERO MULTINAZIONALE

#### CAPITOLO 4. L'apogeo dell'impero

- 1 Il principato adottivo e l'"ottimo principe"
- 2 L'esercito e le province: i Severi

#### CAPITOLO 5. La forza dell'impero

- 1 L'impero delle città, le città dell'impero
- 2 La "globalizzazione" romana
- 3 Ricchi, poveri, arricchiti

#### CAPITOLO 6 La cultura, la religione, il cristianesimo

- 1 Il mondo culturale romano
- 2 La rivoluzione cristiana

## UNITA' 4. L'IMPERO TARDO ANTICO

#### CAPITOLO 7. Crisi e trasformazioni: un nuovo impero

- 1 La crisi del III secolo
- 2 Le riforme di Diocleziano

#### CAPITOLO 8. Costantino e la fondazione dell'impero cristiano

- 1 Costantino e l'impero tardoantico
- 2 Costantino, l'impero e la chiesa
- 3 L'età di Teodosio

#### CAPITOLO 9 La fine dell'Impero d'Occidente

- 1 Romani e Germani
- 2 Come muore un impero

## UNITA' 5. DOPO LA CADUTA: OCCIDENTE E ORIENTE

#### CAPITOLO 10 L'Europa romano-germanica

- 1 L'incontro di due mondi
- 2 I regni romano-germanici
- 3 L'Italia dopo il 476: gli Ostrogoti

#### CAPITOLO 11. Il modello orientale

- 1 L'impero continua a Oriente
- 2 Il sogno di Giustiniano
- 3 Un impero più greco e meno romano

#### CAPITOLO 12. La Chiesa, l'Italia, i Longobardi

- 1 La Chiesa in Occidente
- 2 L'Italia divisa: Longobardi e bizantini

## CAPITOLO 13. La civiltà islamica

1 tra nomadi e sedentari: l'Arabia

2 Una nuova religione

### GEOGRAFIA

1. Cina: il paese di mezzo
2. India, un gigante fra sviluppo e ambiente
3. Il Giappone, vecchio e tecnologico
4. Vicino e Medio Oriente: acqua e petrolio

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. L'Onu., un'organizzazione per la pace
2. L'Unione europea: le istituzioni gli obiettivi
3. Agenda 2030
4. Cittadini si nasce o si diventa? (Art. 10 e 22 della Costituzione)
5. Invasioni o migrazioni? (Art. 2 e 10 della Costituzione)
6. Esistono guerre "giuste"? (Art. 11 della Costituzione)

Macomer, 11 giugno 2022

L'INSEGNANTE

*Maddelene Janne*



**LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI  
“GALILEO GALILEI”  
MACOMER  
ANNO SCOLASTICO: 2021 – 2022**

**PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA**

CLASSE II SEZ. B

DOCENTE: Maddalena Sanna

**LIBRI DI TESTO:** AA.VV. LIMES. E. SCOLASTICHE B. MONDADORI. PEARSON. VOL I,II.

**STORIA**

**UNITA' 1. LA REPUBBLICA E IL SUO IMPERO**

**CAPITOLO 19. Dalla terra al mare: Roma nel Mediterraneo**

- 1 Roma contro Cartagine: la prima guerra punica
- 2 Un grande nemico: Annibale e la seconda guerra punica
- 3 Il dominio sul Mediterraneo
- 4 L'organizzazione delle province

**CAPITOLO 20. Le conquiste e le trasformazioni a Roma**

- 1 La nobiltà, una nuova classe dirigente
- 2 Le conseguenze delle conquiste
- 3 Le trasformazioni culturali

**CAPITOLO 21. La crisi della repubblica**

- 1 Le riforme dei Gracchi
- 2 Il potere di Mario e la guerra sociale
- 3 La guerra civile e la dittatura di Silla

**UNITA' 2. DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO**

**CAPITOLO 1. La “notte della repubblica”: l’età di Cesare**

- 1 L’equilibrio impossibile: gli anni di Pompeo e Crasso
- 2 L’ascesa di Cesare
- 3 La guerra civile e la dittatura di Cesare

**CAPITOLO 2. Il principato di Augusto**

- 1 L’ascesa di Augusto
- 2 Il principato

### 3 Le riforme e l'ideologia augustea

#### CAPITOLO 3. L'età del consolidamento:

1 Giulio-Claudii e i Flavi

2 Il principato nobiliare: la dinastia giulio-claudia

3 La dinastia italica: i Flavi

## UNITA'3. IL GRANDE IMPERO MULTINAZIONALE

#### CAPITOLO 4. L'apogeo dell'impero

1 Il principato adottivo e l'"ottimo principe"

2 L'esercito e le province: i Severi

#### CAPITOLO 5. La forza dell'impero

1 L'impero delle città, le città dell'impero

2 La "globalizzazione" romana

3 Ricchi, poveri, arricchiti

#### CAPITOLO 6 La cultura, la religione, il cristianesimo

1 Il mondo culturale romano

2 La rivoluzione cristiana

## UNITA' 4. L'IMPERO TARDO ANTICO

#### CAPITOLO 7. Crisi e trasformazioni: un nuovo impero

1 La crisi del III secolo

2 Le riforme di Diocleziano

#### CAPITOLO 8. Costantino e la fondazione dell'impero cristiano

1 Costantino e l'impero tardoantico

2 Costantino, l'impero e la chiesa

3 L'età di Teodosio

#### CAPITOLO 9 La fine dell'Impero d'Occidente

1 Romani e Germani

2 Come muore un impero

## UNITA' 5. DOPO LA CADUTA: OCCIDENTE E ORIENTE

#### CAPITOLO 10 L'Europa romano-germanica

1 L'incontro di due mondi

2 I regni romano-germanici

3 L'Italia dopo il 476: gli Ostrogoti

#### CAPITOLO 11. Il modello orientale

1 L'impero continua a Oriente

2 Il sogno di Giustiniano

3 Un impero più greco e meno romano

#### CAPITOLO 12. La Chiesa, l'Italia, i Longobardi

1 La Chiesa in Occidente

2 L'Italia divisa: Longobardi e bizantini

## CAPITOLO 13. La civiltà islamica

1 tra nomadi e sedentari: l'Arabia

2 Una nuova religione

### GEOGRAFIA

1. Cina: il paese di mezzo
2. India, un gigante fra sviluppo e ambiente
3. Il Giappone, vecchio e tecnologico
4. Vicino e Medio Oriente: acqua e petrolio

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. L'Onu., un'organizzazione per la pace
2. L'Unione europea: le istituzioni gli obiettivi
3. Agenda 2030
4. Cittadini si nasce o si diventa? (Art. 10 e 22 della Costituzione)
5. Invasioni o migrazioni? (Art. 2 e 10 della Costituzione)
6. Esistono guerre "giuste"? (Art. 11 della Costituzione)

Macomer, 11 giugno 2022

L'INSEGNANTE

*Maddalena Janne*



**LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE  
“GALILEO GALILEI”  
MACOMER  
ANNO SCOLASTICO: 2021 – 2022**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

CLASSE II SEZ. B

DOCENTE: Maddalena Sanna

**LIBRI DI TESTO:**

- M. Meneghini, P. Bellesi. PAROLA CHIAVE. Loescher
- P. Biglia IL PIU' BELLO DEI MARI (vol. B/C) Paravia
- Manzoni. I PROMESSI SPOSI. A cura di A. Jacomuzzi. SEI

**MODULO 1. L'ENEIDE**

- *L'Eneide*. Contesto storico-culturale. L'autore. la struttura dell'opera.  
Analisi e commento dei seguenti testi:

- IL PROEMIO
- LA FUGA DA TROIA. ANCHISE E CREUSA
- IL CAVALLO DI LEGNO
- LA MORTE DI DIDONE
- LA DISCESA AGLI INFERI
- EURIALO E NISO
- LA VERGINE CAMILLA
- LA MORTE DI TURNO

**MODULO 2. EDUCAZIONE LINGUISTICA: IL PERIODO**

- Struttura e analisi del periodo
- Le coordinate
- Le proposizioni subordinate: oggettive e soggettive –dichiarative- interrogative - temporali- finali – causali – relative proprie ed improprie– avversative – consecutive – concessive – condizionali - comparative – modali – strumentali- limitative – eccettuative – esclusive – aggiuntive.

**MODULO 3. EDUCAZIONE LINGUISTICA: IL TESTO**

- Il testo argomentativo
- L'articolo di cronaca

**MODULO 4. IL TESTO POETICO**

Il linguaggio del testo poetico:

Testi analizzati: Saffo. *A me pare uguale agli dei*  
Orazio. *Carpe diem*  
E. Dickinson. *Vederla è un dipinto*  
N. Hikmet *Il più bello dei mari*

L'aspetto metrico-ritmico

L'aspetto fonico

Testi analizzati:

G. D'Annunzio. *La pioggia nel pineto*

G. Pascoli *Il tuono*

Ungaretti *In dormiveglia*

L'aspetto lessicale e sintattico

L'aspetto retorico

la parafrasi e l'analisi del testo

Testi analizzati:

G. Leopardi. *Alla luna*

### **MODULO 5. LA GUERRA**

• Testi analizzati:

S. Quasimodo. *Uomo del mio tempo*

G. Ungaretti. *Fratelli*

*Mattina*

*Soldati*

*Sono una creatura*

*I fiumi*

*In memoria*

### **MODULO 6. I PROMESSI SPOSI**

Il contesto – tema e messaggio – la struttura del racconto – i personaggi – il tempo e lo spazio – Autore, narratore, punto di vista – scelte linguistiche e stilistiche

Testi analizzati: LETTURA E ANALISI CAPITOLI: 1-4; 5 (sintesi); 6; 7 (sintesi) 8- 10; 11 (sintesi); 12 ;13 ; 14; 15; 16 ; 17. 18 e 19 (sintesi), 20,21.

### **MODULO 7. EDUCAZIONE ALLA LETTURA**

Lettura dei seguenti romanzi:

- Grazia Deledda. *Canne al vento*
- Graziella Monni. *Gli amici di Emilio*

Macomer, 11 giugno 2022

L'INSEGNANTE

*Maddelene Samu*



**LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE  
“GALILEO GALILEI”  
MACOMER  
ANNO SCOLASTICO: 2021 – 2022**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

CLASSE II SEZ. B

DOCENTE: Maddalena Sanna

**LIBRI DI TESTO:**

- M. Meneghini, P. Bellesi. PAROLA CHIAVE. Loescher
- P. Biglia IL PIU' BELLO DEI MARI (vol. B/C) Paravia
- Manzoni. I PROMESSI SPOSI. A cura di A. Jacomuzzi. SEI

**MODULO 1. L'ENEIDE**

- *L'Eneide*. Contesto storico-culturale. L'autore. la struttura dell'opera.  
Analisi e commento dei seguenti testi:

- IL PROEMIO
- LA FUGA DA TROIA. ANCHISE E CREUSA
- IL CAVALLO DI LEGNO
- LA MORTE DI DIDONE
- LA DISCESA AGLI INFERI
- EURIALO E NISO
- LA VERGINE CAMILLA
- LA MORTE DI TURNO

**MODULO 2. EDUCAZIONE LINGUISTICA: IL PERIODO**

- └ Struttura e analisi del periodo
- └ Le coordinate
- └ Le proposizioni subordinate: oggettive e soggettive –dichiarative- interrogative - temporali-finali – causali – relative proprie ed improprie– avversative – consecutive – concessive – condizionali - comparative – modali – strumentali- limitative – eccettuative – esclusive – aggiuntive.

**MODULO 3. EDUCAZIONE LINGUISTICA: IL TESTO**

- └ Il testo argomentativo
- └ L'articolo di cronaca

**MODULO 4. IL TESTO POETICO**

- Il linguaggio del testo poetico:  
Testi analizzati: Saffo. *A me pare uguale agli dei*  
Orazio. *Carpe diem*  
E. Dickinson. *Vederla è un dipinto*  
N. Hikmet *Il più bello dei mari*

- └ L'aspetto metrico-ritmico
  - L'aspetto fonico
  - └ Testi analizzati:  
G. D'Annunzio. *La pioggia nel pineto*  
G. Pascoli *Il tuono*  
Ungaretti *In dormiveglia*
  - └ L'aspetto lessicale e sintattico
  - L'aspetto retorico
  - └ la parafrasi e l'analisi del testo
- Testi analizzati:  
G. Leopardi. *Alla luna*

### **MODULO 5. LA GUERRA**

- Testi analizzati:  
S. Quasimodo. *Uomo del mio tempo*  
G. Ungaretti. *Fratelli*  
*Mattina*  
*Soldati*  
*Sono una creatura*  
*I fiumi*  
*In memoria*

### **MODULO 6. I PROMESSI SPOSI**

- Il contesto – tema e messaggio – la struttura del racconto – i personaggi – il tempo e lo spazio – Autore, narratore, punto di vista – scelte linguistiche e stilistiche
- Testi analizzati: LETTURA E ANALISI CAPITOLI: 1-4; 5 (sintesi); 6; 7 (sintesi) 8- 10; 11 (sintesi); 12 ;13 ; 14; 15; 16 ; 17. 18 e 19 (sintesi), 20,21.

### **MODULO 7. EDUCAZIONE ALLA LETTURA**

Lettura dei seguenti romanzi:

- Grazia Deledda. *Canne al vento*
- Graziella Monni. *Gli amici di Emilio*

Macomer, 11 giugno 2022

L'INSEGNANTE

*Madeleine Janne*